
UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Second Semester Examination
Academic Session 2012/2013

June 2013

RDG 336 – Interior Design Professional Practice
[Amalan Profesional Rekabentuk Dalaman]

Duration: 3 hours
[Masa: 3 jam]

Please check that this examination paper consists of FIVE pages of printed material before you begin the examination.

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi LIMA muka surat yang tercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

Students are allowed to answer all questions in English OR in Bahasa Malaysia.

Pelajar dibenarkan menjawab semua soalan dalam Bahasa Inggeris ATAU Bahasa Malaysia.

Answer **SIX** questions only. **Section A** is **COMPULSORY** and answer **TWO** questions from **Section B**.

*Jawab **ENAM** soalan sahaja. **Bahagian A** adalah **WAJIB** dan jawab **DUA** soalan dari **Bahagian B**.*

Please separate the answer book for each Section.

Sila asingkan buku jawapan untuk setiap Bahagian.

In the event of any discrepancies, the English version shall be used.

Sekiranya terdapat sebarang percanggahan pada soalan peperiksaan, versi Bahasa Inggeris hendaklah digunapakai.

SECTION A is COMPULSORY
BAHAGIAN A adalah WAJIB

1. Explain briefly what do you understand by any **TWO** of the following 'Special Provision Relating to Interior Designers' as stated in the Board of Architects Malaysia's ACT 117 Architects Act 1967 (Incorporated amendments up to April 2007):
- (i) Restriction on unregistered Interior Designer
 - (ii) Register of Interior Designers
 - (iii) Qualifications for registration

*Terangkan secara ringkas apa yang anda faham mana-mana **DUA** daripada yang berikut 'Peruntukan Khas Berkaitan Perekabentuk Dalaman' seperti yang dinyatakan dalam Lembaga Arkitek AKTA 117 Akta Arkitek Malaysia 1967 (Diperbadankan pindaan hingga April 2007):*

- (i) Sekatan ke atas Perabentuk Dalaman tidak berdaftar*
- (ii) Perekabentuk Dalaman yang berdaftar*
- (iii) Kelayakan untuk pendaftaran*

(15 marks/markah)

2. Based on the National Heritage Act 2005, define the following terminologies:
- (i) Reconstruction
 - (ii) Preservation

Berdasarkan Akta Warisan Kebangsaan 2005, berikan definisi terminologi berikut:

- (i) Pembinaan semula*
- (ii) Pemeliharaan*

(10 marks/markah)

3. (a) (i) Define the term "management"
 (ii) Discuss why it is necessary for human society
- (b) Discuss briefly the key aspects of any **TWO** of the following:
 (i) How to manage an interior project
 (ii) How to manage a drafting team
 (iii) How to manage an interior design's office
 (iv) How to manage a client
- (a) (i) *Takrifkan istilah "pengurusan"*
 (ii) *Bincangkan mengapa ia adalah perlu bagi masyarakat manusia*
- (b) *Bincangkan secara ringkas aspek-aspek yang utama mana-mana **DUA** daripada yang berikut:*
- (i) *Bagaimana untuk menguruskan satu projek Reka Bentuk Dalaman*
 (ii) *Bagaimana untuk menguruskan sebuah pasukan 'Drafting'*
 (iii) *Bagaimana untuk menguruskan pejabat Reka Bentuk Dalaman*
 (iv) *Bagaimana untuk menguruskan pelanggan*

(20 marks/markah)

4. As an interior design consultant, you are required to restore an interior space of a historic building in Kuala Lumpur which has been listed as National Heritage building under the National Heritage Act 2005. The interior space of the building features coloured mosaics, lime plastered walls and timber ceiling. The space will be converted into an art gallery that exhibits local crafts and paintings. Explain the following aspects:

- (i) Your task with the Department of National Heritage
 (ii) Your approach to restore the interior space based on the principles of building conservation

Sebagai seorang perunding reka bentuk dalaman, anda diminta membaiki pulih satu ruang dalaman bangunan bersejarah di Kuala Lumpur yang telah diwartakan sebagai bangunan Warisan Kebangsaan di bawah Akta Warisan Kebangsaan 2005. Ruang dalaman bangunan tersebut mempunyai mozek pelbagai warna, dinding berlepa kapur dan siling kayu. Ruang tersebut akan ditukarkan menjadi sebuah galeri seni yang mempamerkan kraf dan lukisan tempatan. Terangkan aspek berikut:

- (i) *Tugas anda dengan Jabatan Warisan Negara*
 (ii) *Pendekatan anda membaiki pulih ruang dalaman berdasarkan prinsip-prinsip pemuliharaan bangunan*

(15 marks/markah)

SECTION B : Answer any **TWO** questions only.

BAHAGIAN B: Jawab mana-mana **DUA** soalan sahaja.

5. (i) You have been asked to send your portfolio prior to an interview to Mr. Rasidi Abu Bakar who is a managing Director at Rab Volks Home Sdn Bhd. The Company's address is No. 22, Jalan Perusahaan 2, Portune Park 11600, Jelutong, Penang. Write a cover letter for the task.

Anda diarahkan untuk menghantar portfolio sebelum menghadiri temuduga kepada En. Rasidi Abu Bakar beliau merupakan Pengarah Urusan Rab Volks Home Sdn. Bhd. alamat syarikat tersebut adalah No. 22, Jalan Perusahaan 2, Fortune Park, 11600, Jelutong, Pulau Pinang. Tulis surat iringan untuk tujuan tersebut.

- (iii) You just received a letter asking you to go for an interview as a junior interior designer in an interior design company with 20 employees. You are stationed in Penang and the job interview is in Kuala Lumpur. Explain the preparation before going for the interview.

Anda baru sahaja menerima tawaran untuk menghadiri satu temuduga sebagai pereka dalaman junior di sebuah syarikat rekabentuk dalaman yang mempunyai seramai 20 orang pekerja. Anda menetap di Pulau Pinang dan temuduga tersebut bertempat di Kuala Lumpur. Huraikan persediaan anda sebelum menghadiri temuduga tersebut.

(20 marks/markah)

6. Write a critical evaluation of MIID (Malaysian Institute of Interior Designer). Comment constructively on how the organisation and its direction as they are today can be improved to help members of the profession to succeed and maintain the successfulness of the positive scenario on the current economic condition.

Tulis satu penilaian kritikal MIID (Institut Pereka Bentuk Dalaman Malaysian). Beri komen membina kepada bagaimana organisasi ini dan halatujunya pada masa ini boleh meningkatkan dan membantu ahli-ahli profesion untuk berjaya dan mengekalkan kejayaan mereka dengan senario positif ekonomi semasa.

(20 marks/markah)

7. Traditionally appointments for interior designers have been in any firm related to Interior Design. Increasingly, new employment opportunities are available as salaried interior designers with building material suppliers, contractors, developers as well as financial institutions. Discuss the advantages and pitfalls for interior designers working in these areas particularly vis-a vis interior designers maintaining their professional status.

Secara tradisinya perlantikan pereka bentuk dalaman ialah dengan firma reka bentuk dalaman atau yang berkaitan. Namun, semakin banyak peluang pekerjaan baru boleh didapati sebagai pereka bentuk dalaman bekerja dengan pembekal bahan binaan, kontraktor, pemaju mahu pun institusi kewangan. Bincangkan kelebihan dan kesulitan untuk pereka bentuk dalaman yang bekerja di sektor ini terutamanya vis-a vis pereka bentuk dalaman mengekalkan status profesional mereka.

(20 marks/markah)

8. In not more than 250 words, write precise description of the objective and activities of the Council of Accreditation and Architectural Education Malaysia (CAAEM) in relation to your education recognition in interior design education.

Dalam perenggan tidak melebihi 250 patah perkataan, tulis penerangan yang tepat objektif dan aktiviti Majlis Akreditasi dan Pendidikan Senibina Malaysia (CAAEM) berhubung dengan pengiktirafan pendidikan reka bentuk dalaman anda.

(20 marks/markah)